

AUDIO ANALOGUE



MAESTRO ANNIVERSARY ZERO FEEDBACK INTEGRATED AMPLIFIER

OWNER'S MANUAL
MANUALE D'ISTRUZIONI

Manual rev 1.1

Dear Audiophile,

Congratulations and thank you for choosing the Maestro anniversary Integrated Amplifier.

The Maestro Anniversary Integrated Amplifier is the latest arrival in the Audio Analogue family. After twenty years from the introduction of the first Maestro amplifier, Audio Analogue is proud to introduce you the new born. It has been designed by the Airtech Group to maximize the sound quality but keeping a good value for money

Features

- Two 600W toroidal transformers specially designed for the Maestro Anniversary.
- No global feedback connection neither in power amplifier nor in the preamplifier.
- Fully Balanced
- 8 digital volume control chip that doesn't make use of operational amplifiers
- Relay input selector circuits to minimize non linearities.
- Military grade oversized "through hole" resistors to minimize thermal induced distortion.
- Audio Grade capacitors.
- 3 Stereo RCA Inputs.
- 2 Stereo Balanced Inputs
- Microcontroller based equipment management.

Caro Audiofilo,

congratulazioni e grazie per aver scelto il Maestro anniversary Integrated Amplifier.

L'amplificatore integrato Maestro Anniversary è l'ultimo nato della famiglia Audio Analogue. Dopo 20 anni dalla presentazione del primo Maestro, siamo fieri di presentarvi il suo erede. Nato dal team Airtech il Maestro Anniversary riesce ad ottenere un suono di qualità altissima con un rapporto prezzo/qualità ineguagliato.

Caratteristiche costruttive:

- *Due trasformatori toroidali da 600W disegnato appositamente per il Maestro Anniversary.*
- *Sia l'amplificatore di potenza che il preamplificatore non fanno uso di feedback globale.*
- *Tutti gli stadi sono bilanciati.*
- *Per il controllo del volume ci sono otto integrati nei quali non sono presenti amplificatori operazionali.*
- *Commutatori di ingresso a relè per minimizzare le non linearità.*
- *Resistenze militari a montaggio tradizionale sovradimensionate per minimizzare la distorsione termica.*
- *Condensatori per uso audio.*
- *3 ingressi stereo RCA .*
- *2 ingressi stereo bilanciati.*
- *Supervisione a microcontrollore.*

INTRODUCTION

AF Group S.R.L., AUDIO ANALOGUE distributor, does not take any responsibility in the following cases:
Whenever the operational procedures related to the use and the maintenance of the equipment as described in this manual are not respected.

Whenever damage to the equipment occurs because of repairs and modifications made from non-authorized staff or because of normal deterioration of the system.

No part of this manual can be reproduced by any means, transmitted or copied for private or public use without private authorization from AF Group S.R.L.

The information contained in this manual is related to the data kept by AF Group S.R.L spa at the time of publication; AF Group S.R.L has the right to make changes to this document without prior notice.

The equipment has been projected and manufactured according to the Regulations of the Community 89/336/CEE and is marked CE.

This equipment cannot be used for different purposes other than those for which it has been manufactured.

AF Group S.R.L does not take any responsibility for accidents or damage due to improper use of the equipment.

WARNING

Please respect the safety standards contained in this manual before starting to operate the equipment.

Do not open the equipment. No further interventions than those described in this manual should be made.

For technical assistance, please consult a qualified technician or an AUDIO ANALOGUE dealer.

Not respecting the instructions contained in this manual will invalidate the terms and conditions of the guarantee.

NECESSARY PRECAUTIONS FOR SAFETY AND MAINTENANCE

ATTENTION: before starting any operation, using or maintaining the equipment, it is strictly necessary to understand the following manual.

To avoid any accidents or hazards it is necessary to follow the following regulations.

Activate the equipment only prior to checking that the installation has been done properly, and conforms to the instructions contained in this manual.

Avoid installing the equipment in places subjected to extremely high temperatures or humidity.

Check that the labels containing information about safety are always visible and in good condition.

Ensure not to obstruct ventilation and to avoid excessive overheating. The equipment should be kept to a minimal distance of 15 cm from any object and not to be placed on carpet or other soft surfaces. Also installation close to radiators or in closed spaces without ventilation should be avoided.

Do not switch on the equipment until it has been correctly and completely installed.

Only supply the equipment with the kind of the electric supply as stated on the appropriate label. If in doubt about the kind of supply available, please consult an expert technician for technical assistance.

The equipment needs to be wired to an earth terminal. The external case is made of metal; a defective connection with the earth may be dangerous.

In case damage occurs to the supply cable, it should be replaced immediately with the same kind of cable.

This operation should be only made prior to disconnecting the main supply.

Do not place objects on the supply cable and check that this is not positioned lying across a walk way. The cable should not be knotted or curly.

Always replace the fuses with others of the same type.

Do not use the equipment close to water or other liquids. If liquid enters the equipment, the plug should be disconnected from the socket avoiding any contact with the metal parts. Competent technical staff should be asked to check the equipment before operating it again.

Do not place receptacles containing liquid on the equipment, even when it is switched off.

Keep the equipment far from sources of heat such as solar light, kitchens, radiators etc...

Always unplug the supply cable during rainy weather.

Always switch off and unplug the supply cable before cleaning the equipment externally: this operation should be made using a dry and soft cloth. Never use alcohol based cleaning material.

If the amplifier was carried from an extremely cold environment to an extremely hot one, it could create internal condensation, causing possible malfunction.

If this occurs, please wait for at least an hour before using it again, to allow it to gradually reach room temperature.

When not used for long periods, please unplug the equipment.

INSTRUCTIONS TO PUT IT OUT OF SERVICE

Consult qualified staff

Follow the regulations of the current legislation regarding recycling and waste disposal.

PREMESSA

AF Group S.R.L., distributore AUDIO ANALOGUE, non accetta responsabilità nei casi in cui:
Le procedure operative di utilizzo e manutenzione dell'apparato descritte nel manuale non siano rispettate.
I danni si verifichino in seguito a riparazioni o modifiche dell'apparato eseguite da personale non autorizzato o a seguito di normale deterioramento dell'apparato.
Nessuna parte del presente manuale può essere riprodotta con alcun mezzo, trasmessa o copiata per usi pubblici e/o privati senza la previa autorizzazione di AF Group S.R.L. Le informazioni contenute nel presente manuale sono relative ai dati in possesso di AF Group S.R.L. al momento della pubblicazione; AF Group S.R.L. si riserva il diritto di apportare cambiamenti al presente documento senza alcun preavviso.
L'apparato è progettato e realizzato in conformità alle Direttive Comunitarie 89/336/CEE e 72/23/CEE e risulta marcato CE.
L'apparato non può essere utilizzato per scopi diversi da quelli per cui è stato progettato.
AF Group S.R.L. non si assume alcuna responsabilità per incidenti o danni causati da un utilizzo improprio dell'apparato.

AVVERTENZA

Prima di compiere qualunque operazione attenersi alle norme di sicurezza contenute all'interno del manuale. Non aprire l'apparecchio. Nessun ulteriore intervento oltre a quelli descritti in questo manuale dovrebbe essere effettuato. Per l'assistenza tecnica, rivolgersi a un tecnico qualificato o a un rivenditore AUDIO ANALOGUE.

Il mancato rispetto delle prescrizioni del seguente manuale implica il decadimento della garanzia.

PRECAUZIONI PER LA SICUREZZA E MANUTENZIONE

ATTENZIONE: prima dell'utilizzo o manutenzione dell'apparato o di qualsiasi operazione sullo stesso è necessario prendere visione del seguente manuale.

Al fine di prevenire ogni pericolo di incidente si impongono le seguenti prescrizioni:

Attivare l'apparato solo dopo aver verificato l'adeguatezza dell'installazione e la conformità alle indicazioni contenute nel presente manuale.

Non installare l'apparecchiatura in luoghi soggetti a sbalzi eccessivi di temperatura e umidità.

Verificare che le etichette contenenti informazioni sulla sicurezza siano sempre ben visibili ed in buono stato.

Le fessure di ventilazione non devono assolutamente essere ostruite per evitare surriscaldamento dell'apparato. A tal fine, posizionare l'unità ad una distanza minima di 15 cm da ogni altro ostacolo e non su tappeti, moquette o altre superfici morbide. Evitare inoltre di installarlo nei pressi di caloriferi o in ambienti chiusi, privi di una appropriata ventilazione.

Non accendere l'apparato finché non è completamente installato in maniera corretta.

Alimentare l'apparato con il tipo di alimentazione elettrica riportato sull'apposita targhetta. In caso di dubbi sul tipo di alimentazione disponibile, consultare il servizio di assistenza tecnica.

L'apparecchio deve essere sempre collegato a terra. Poiché l'involucro è costituito in metallo, una connessione di terra difettosa o mancante potrebbe essere pericolosa.

In caso di danneggiamenti al cavo di alimentazione, provvedere immediatamente alla sostituzione con un altro dello stesso tipo. Questa operazione deve essere effettuata dopo aver disconnesso l'alimentazione primaria.

Non posizionare oggetti sul cavo di alimentazione e verificare che questo non si trovi in una zona di passaggio. Il cavo non deve essere arrotolato o annodato.

Sostituire i fusibili sempre con altri dello stesso tipo.

Non usare l'apparato in prossimità di acqua o altri tipi di liquidi. Se nell'unità dovesse entrare del liquido, scollegare immediatamente il cavo di rete dalla presa a muro evitando di toccare le parti metalliche dell'apparecchiatura e rivolgersi al personale tecnico per un controllo prima del riutilizzo.

Non appoggiare recipienti contenenti liquidi di qualsivoglia natura sopra l'apparato. Anche quando questo è spento.

Tenete l'apparecchio lontano da fonti di calore come la luce solare, cucine, radiatori, etc...

Scollegare sempre il cavo di alimentazione dalla presa durante i temporali.

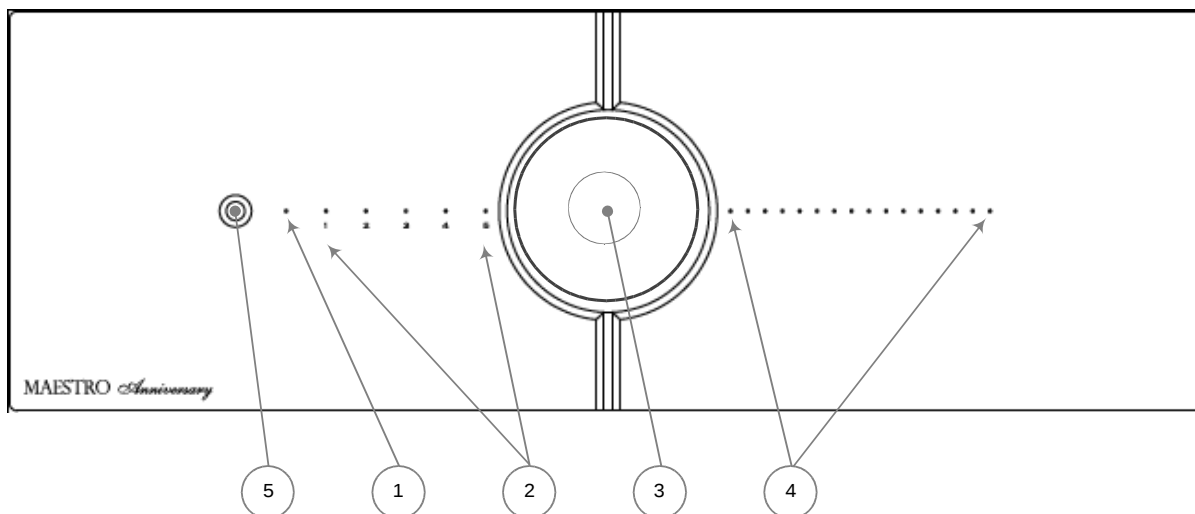
Spegner e scollegare sempre l'alimentazione prima di effettuare la pulizia esterna dell'apparato: questa operazione deve essere effettuata utilizzando un panno asciutto e morbido. Non usare mai solventi o detergenti a base di alcool.

Se l'amplificatore viene trasportato da un ambiente freddo ad un altro caldo, si potrebbe formare condensa al suo interno, causando possibili malfunzionamenti. Se ciò si dovesse verificare, si prega di attendere almeno un'ora prima dell'uso in modo da permettergli di raggiungere la temperatura ambiente gradualmente. In caso di lunghi periodi di inutilizzo, staccare la spina dalla presa di rete.

ISTRUZIONI PER LA MESSA FUORI SERVIZIO

Rivolgersi a personale specializzato.

Seguire le prescrizioni della corrente legislazione in materia di riciclaggio e smaltimento dei rifiuti.



Front panel

- 1) Standby LED (Red light indicates standby, off when the amplifier is working).
- 2) Active channel indicator.
- 3) ON/OFF (short push to power ON, five seconds push to power OFF), Volume Control (rotate) and channel selection (three seconds push to change)
- 4) Volume level indicator
- 5) IR receiver.

Notes:

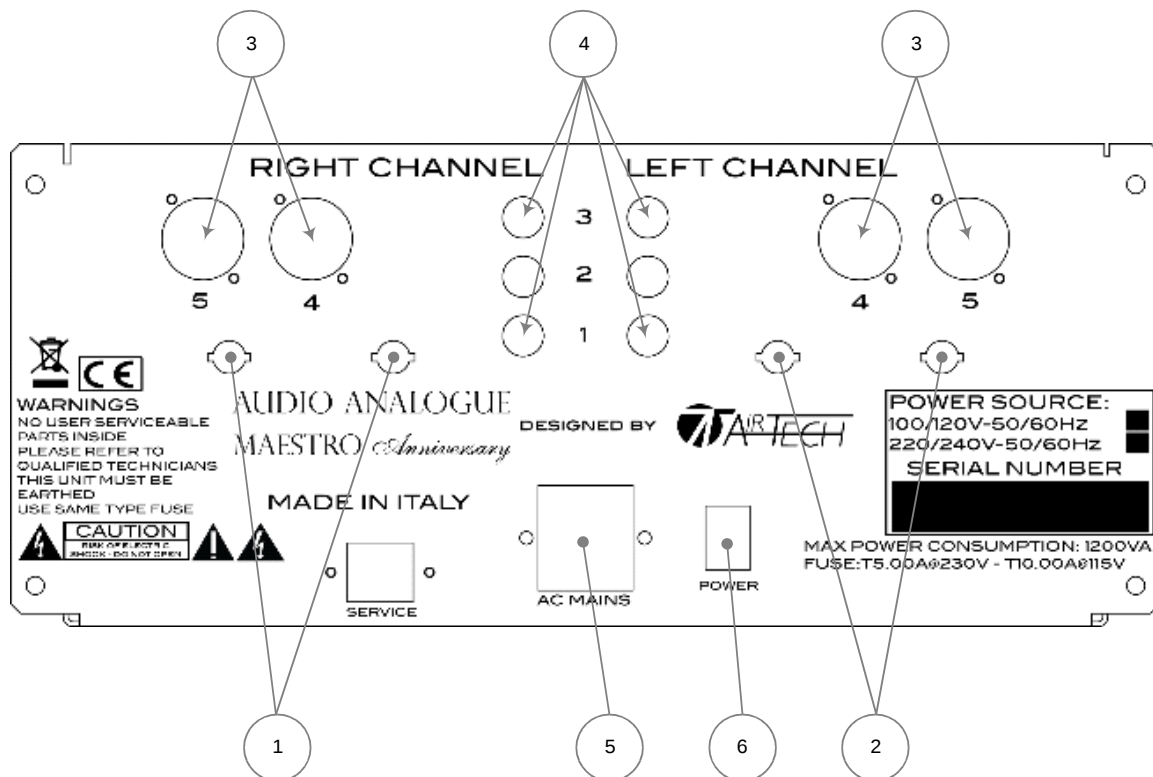
- When a procedure to configure the unit is performed the knob and the leds are used in different ways, please see the relevant paragraph for more details.
- In case the equipment is close to certain television sets or lighting systems, is known that malfunction can arise from such systems to the IR transmission.

Descrizione del pannello frontale

- 1) Led di standby (il LED rosso acceso indica apparecchio in standby, il LED spento indica apparecchio in funzione)
- 2) I cinque LED indicano il canale attivo
- 3) Pulsante ON/OFF (una breve pressione accende l'apparecchio mentre una pressione di almeno 5 secondi lo spegne), Controllo del volume rotativo, selezione del canale (premendo per tre secondi la manopola si cambiano i canali)
- 4) Indicatori del livello di volume.
- 5) Ricevitore IR.

Note:

- Quando si sta configurando un qualche parametro dell'apparecchio i leds e la manopola vengono utilizzati in modo differente. Consultare la sezione relativa alle procedure per ulteriori dettagli.
- Nel caso si usi l'apparecchio vicino a certi sistemi di illuminazione o a certi sistemi televisivi è noto che possono sussistere malfunzionamenti della trasmissione infrarossa.



Back panel

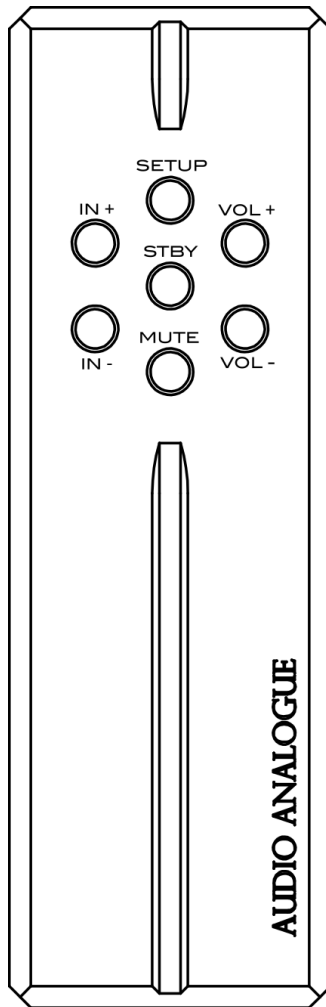
- 1) RIGHT SPEAKER OUT. Right speaker out connector.
- 2) LEFT SPEAKER OUT. Left speaker out connector.
- 3) Balanced Inputs (See Note on Balanced Input).
- 4) RCA Input channels (unbalanced).
- 5) IEC standard power inlet and fuses. Connect here the provided power cord. If necessary, replace the fuses with others of the same kind and value (see back panel for details).
- 6) Full OFF switch.

Descrizione del pannello posteriore

- 1) RIGHT SPEAKER OUT. Connettore casse destro.
- 2) LEFT SPEAKER OUT. Connettore casse sinistro.
- 3) Ingresso Bilanciato. (Vedere oltre: Note sull'ingresso bilanciato).
- 4) Canali di ingresso RCA (sbilanciati)
- 5) Presa IEC e fusibili. Collegare qui il cavo di alimentazione fornito insieme all'apparecchio. Se necessario rimpiazzare con fusibili dello stesso tipo e valore (vedi pannello posteriore)
- 6) Interruttore per lo spegnimento totale.

Remote controller description

Remote Amp functions

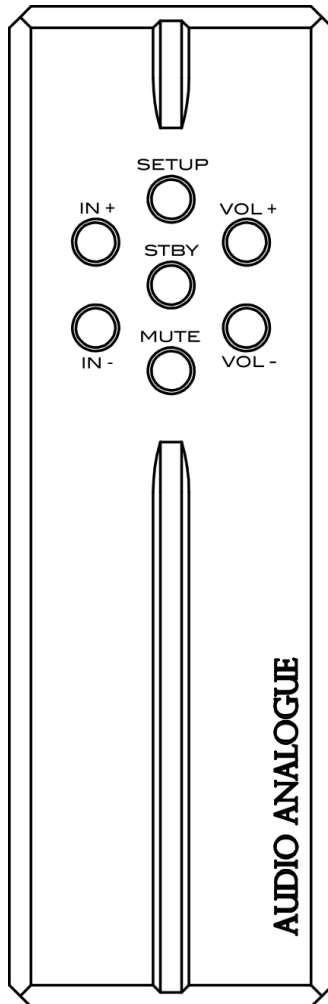


The remote is dedicated only to yours MAESTRO ANNIVERSARY.
There are seven buttons:

- **STBY** : Turn ON and OFF the amplifier
- **SETUP** : used for special functions, see further.
- **MUTE** : activates/de-activates the mute function.
- **IN+** : changes the selected source (increase).
- **IN-** : changes the selected source (decrease).
- **VOL+** : increases the volume of the unit.
- **VOL-** : decreases the volume of the unit.

Note: Please replace the remote batteries in case the commands from the remote are not correctly received.

Descrizione del telecomando



Funzioni dell'AMPLIFICATORE

Il telecomando in dotazione è dedicato al solo amplificatore.

Ci sono sette pulsanti:

- **STBY** : Accende e spegne l'amplificatore
- **SETUP** : usato per le funzioni speciali. (vedi oltre)
- **MUTE** : attiva/disattiva la funzione di silenziamento
- **IN+** : cambia la sorgente (incrementa il canale)
- **IN-** : cambia la sorgente (decrementa il canale)
- **VOL+** : alza il volume.
- **VOL-** : abbassa il volume

Nota: Sostituire le batterie al telecomando nel caso in cui si verifichino malfunzionamenti o mancata ricezione dei comandi.

Unpacking and checking Maestro Anniversary Integrated Amplifier package

Carefully open the package to avoid damaging the content. The package should contain:

- 1 Maestro Anniversary Integrated Amplifier
- 1 remote control
- 1 power cord
- 2 AAA batteries(already included in the remote control)
- 1 instruction manual

If one of the items listed above is missing, please contact your Audio Analogue retailer. After extracting the smaller items from the package, pull out the unit carefully. Separate the package from the anti-shock expanded-foam protection. If batteries are not already placed in the remote controller battery slot, open the slot; insert batteries according to the indicated polarity, then close the battery slot.

Apertura e ispezione dell'imballo

Aprire la scatola di cartone con cautela per non danneggiare il contenuto. L'imballo deve contenere:

- Un Maestro Anniversary Integrated Amplifier
- Un telecomando
- Un cavo di alimentazione
- Due batterie AAA(già inserite nel telecomando)
- Questo manuale

Se qualcuno degli oggetti sopra elencati dovesse mancare, contattate il Vostro rivenditore Audio Analogue di fiducia. Dopo avere estratto le parti di minori dimensioni, estrarre con cautela l'apparecchio dall'imballo. Separare l'imballo dalle imbottiture antiurto in schiuma espansa. Aprire il coperchio del vano porta pile del telecomando ed inserirle nelle posizioni corrette; quindi chiudere il coperchio del vano porta pile.

Where to place the Maestro Anniversary Integrated Amplifier

The Maestro Anniversary Integrated Amplifier is a complex unit that may generate a lot of heat. Please locate the unit in a well-ventilated place. In particular, leave at least 5 cm around and above the unit and avoid placing it close to heat sources (radiators, heaters, amplifiers, television sets).

Scelta del luogo dove collocare il Maestro Anniversary Integrated Amplifier

Il Maestro Anniversary Integrated Amplifier è un apparecchio che può generare calore in misura non trascurabile. Per questo motivo è consigliabile posizionarlo dove sia garantita una corretta circolazione d'aria. In particolare, è opportuno garantire uno spazio sufficiente attorno e sopra l'apparecchio (almeno 5 cm), ed evitare posizionamenti vicino a fonti di calore (termosifoni o stufe, amplificatori di potenza, televisori).

Plugging in and connecting the Maestro Anniversary Integrated amplifier

Before connecting the Maestro Anniversary Integrated Amplifier to a sound source, please be sure that they're both unplugged from wall outlets. First of all, connect the source's outputs to the Maestro Anniversary Integrated Amplifier inputs you want to use. Please use only high-quality cables. When this is done, connect the Maestro Anniversary Integrated Amplifier outputs to the speakers. At last, after checking that the power button is in the OFF position, plug the power cord into the Maestro Anniversary Integrated Amplifier inlet and into the wall outlet.

Collegamento del Maestro Anniversary Integrated Amplifier

Prima di collegare il Maestro Anniversary Integrated Amplifier alle sorgenti, verificare che tutti gli apparecchi siano scollegati dalla rete elettrica. Per prima cosa, collegare le uscite delle sorgenti audio agli ingressi del Maestro Anniversary Integrated Amplifier che si desiderano utilizzare. Utilizzare solo cavi della migliore qualità. Quindi, collegare le uscite casse del Maestro Anniversary Integrated Amplifier ai diffusori.

Infine, inserire il cavo di alimentazione fornito in dotazione al Maestro Anniversary Integrated Amplifier nella apposita vaschetta. La spina del cavo di alimentazione andrà poi collegata ad una presa di rete, assicurandosi prima che il pulsante di accensione dell'apparecchio sia nella posizione di "spento".

ATTENTION: when connecting or disconnecting the loudspeaker cables always turn off the unit to avoid electrical shock.

ATTENZIONE: spegnere sempre l'apparecchio quando si collegano o scollegano i cavi casse per evitare shock elettrici.

ATTENTION: when connecting or disconnecting the signal cables from the Maestro Anniversary inputs always turn off all the related equipment.

ATTENZIONE: quando si connettono o sconnettono i cavi di segnale da un ingresso del Maestro Anniversary, spegnere sempre tutti gli apparecchi collegati.

Powering up the Maestro Anniversary Integrated Amplifier

First of all put the switch on the rear to ON. The standby LED on the front must turn red. Push the central knob briefly or press the "STBY" button on the remote control. The Maestro Anniversary will begin the start sequence. If after pushing the button nothing happens, please refer to the troubleshooting section of the present manual.

Accensione del Maestro Anniversary Integrated Amplifier

Prima di tutto mettere l'interruttore posteriore su ON. Il LED di standby sul pannello frontale deve accendersi rosso. Premere brevemente la manopola centrale oppure il tasto "STBY" sul telecomando, l'apparecchio inizierà la procedura di accensione. Qualora ciò non dovesse accadere, consultare la sezione dedicata alla risoluzione dei problemi.

Notes on balanced input

The balanced input accepts balanced signal according to the standard XLR pinout as reported in the picture below. To avoid creating ground loop between the power amplifier and the source (which can cause hum problems) use only "true" balanced cables having the ground pin separated from the shield and the cable shield properly connected to the cable connector.

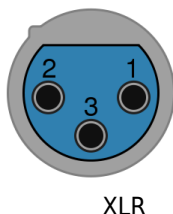
Electrical specifications: The maximum signal voltage accepted by the Maestro Anniversary balanced input is 6 V_{rms} differential signal. The differential input impedance is 47KOhm.

Note sull'ingresso bilanciato.

L'ingresso bilanciato del Maestro Anniversary accetta segnali conformi alla piedinatura standard dei connettori XLR riportata nella figura sotto. Per evitare il crearsi di loop di massa tra l'integrato e la sorgente (che danno luogo a problemi di ronzio) si consiglia di usare sempre cavi bilanciati "veri". Cioè cavi nei quali il piedino della massa di segnale è separato dallo schermo del cavo e lo schermo del cavo sia correttamente collegato al connettore del cavo.

Caratteristiche elettriche: L'impedenza di ingresso differenziale del circuito è 47 KOhm. La massima tensione differenziale accettata dall'ingresso bilanciato del Maestro Anniversary è di 6V_{rms}.

Female / Femmina



Pin	Function / Funzione
1	Ground / Ground
2	"Positive" (in Phase) polarity terminal / Terminale Polarità "Positiva" (in fase)
3	"Negative" (contro phase) terminal / Terminale "negativo" (in controfase)

Notes on RCA inputs

The RCA inputs are all standard stereo inputs.

Electrical specifications: The maximum input voltage is 6 V_{rms}. The input impedance is of: 47KOhm.

Note sugli ingressi RCA

Gli ingressi RCA, sono tutti ingressi stereo standard.

Caratteristiche elettriche: La massima tensione di ingresso è di 6 V_{rms}. L'impedenza di ingresso è di: 47KOhm.

Advice on using the Maestro Anniversary Integrated Amplifier

It is preferable to turn the unit off when unused and to unplug it from the outlet when unused for long periods and during lightning and electrical storms. Avoid using small metallic objects around the unit because they could fall inside the unit.

Avoid leaving the unit on if unused.

Consigli sull'utilizzo del Maestro Anniversary Integrated Amplifier

E' consigliabile spegnere l'apparecchio quando non lo si usa e scollegare la spina del cavo di alimentazione di rete quando non viene utilizzato per lunghi periodi di tempo e comunque in occasione di temporali e tempeste elettriche. Evitare di usare oggetti di metallo di piccole dimensioni vicino all'apparecchio perché potrebbero cadere all'interno.

Evitare di tenere l'apparecchio acceso se non lo si usa.

Volume settings and silencing (mute)

The volume knob on the front panel and the volume control buttons on the remote change the general sound level. It means that the volume of the two channels is altered identically.

The mute button on the remote controller allows you to set the audio level to zero. This function is useful any time you have to suddenly turn down the volume, such as when you have a phone call, when you are talking or when you are changing the CD in the player. Mute deactivation will restore the previous volume settings. At the minimum volume level the source is disconnected from the amplifier .

Regolazione del volume e silenziamento (mute)

La manopola del volume sul pannello frontale e i pulsanti di controllo del volume sul telecomando agiscono sul livello generale di ascolto. Ciò significa che il volume di entrambi i canali viene modificato dello stesso valore.

Il pulsante di mute sul telecomando permette il silenziamento totale dei due canali. Questa funzione è utile qualora sia improvvisamente necessario abbassare il volume di ascolto, per esempio per rispondere al telefono o per parlare con qualcuno o ancora quando si desidera cambiare il CD nel lettore. La disattivazione del mute ripristinerà comunque il normale livello di ascolto.

Con il volume al minimo il canale attivo viene scollegato dall'amplificatore

Input selection

It is possible to select the desired audio input by pressing for three seconds the Volume/Select knob on the front panel or by pressing the input control buttons on the remote controller. From the front panel knob the inputs are cyclically selected, from the remote control you can go up and down simply pressing the IN+ or IN- respectively. The Maestro Anniversary, between the change from one channel to another, waits the offset to be stable; this can take some time especially at high volume.

Selezione dell'ingresso per l'ascolto

La selezione dell'ingresso audio desiderato per l'ascolto avviene tramite la pressione della manopola Volume/Select sul pannello frontale oppure mediante i pulsanti di controllo dell'ingresso del telecomando. Nel primo caso gli ingressi vengono selezionati ciclicamente nel secondo è possibile scorrerli verso l'alto o verso il basso semplicemente premendo i tasti IN+ ed IN- sul telecomando. Il Maestro Anniversary, quando cambia un canale, aspetta che l'offset di uscita si sia stabilizzato per evitare rumori sulle casse. Questo tempo aumenta al crescere del volume.

Configuration setting

In this section the procedures to set the different Maestro Anniversary functions are described.

The functions are accessed by pressing the remote "SET" button. When the amplifier is in "SET MODE" the input LED will show the function number:

1. Led brightness setting
2. Volume Scale selection
3. Balance

while the volume LED will show the corresponding value of that function.

The settings are all stored in the controller and are retrieved when the unit is turned on from the standby. If the unit is switched off the settings are lost.

Settaggio della configurazione

In questa sezione verranno descritte le varie procedure per impostare le funzioni che caratterizzano il Maestro Anniversary.

Si può accedere alle funzioni solo attraverso il telecomando utilizzando il tasto "SET". Quando l'apparecchio entra in modalità di configurazione i LED degli ingressi indicheranno la funzione impostata secondo la seguente numerazione:

1. *Selezione della luminosità dei Led*
2. *Selezione Scala Volume/Direct*
3. *Regolazione del Bilanciamento*

Mentre i LED del volume indicheranno il valore assunto dalla funzione stessa.

Tutti i settaggi vengono memorizzati nel controllore così da essere richiamati ad ogni accensione. Se l'apparecchio viene spento completamente i settaggi sono persi.

Led brightness setting

In this mode the first input LED will be ON. The first three volume LEDs will show the LED brightness currently set. Three different front led brightness level are available. The brightness setting is applied both to the volume leds and to the input leds. The three options are:

1. Volume Led 1 - Dark Mode (no led lighted)
2. Volume Led 2 - MID Brightness (mean brightness)
3. Volume Led 3 MAX Brightness (maximum brightness)

The default brightness is the MAX. While the unit is in "Dark mode" all the leds on the front panel are turned off until a command by the remote or by the front control is sent. Then the volume leds and the input led turns on for about a second showing the state of the unit. To modify the brightness push the "VOL+" "VOL-" button on the remote. When the wanted luminosity has been chosen press the "SET" button to go to the next function. If you don't want to change other settings than simply press the "SET" button until you exit from the "SET MODE".

Regolazione Luminosità Led

In questa modalità sarà acceso solo il LED dell'ingresso uno. I primi tre LED del volume indicheranno quale delle tre luminosità possibili è impostata. La regolazione della luminosità viene applicata sia ai led del volume che a quelli di selezione dell'ingresso. Le tre opzioni sono:

1. *Led volume 1 - Dark Mode (nessun led acceso)*
2. *Led volume 2 - luminosità MID (luminosità media)*
3. *Led volume 3 - luminosità MAX (luminosità massima)*

Di default l'intensità luminosa dei led è impostata al livello MAX. In modalità "Dark" i led restano spenti finché non viene inviato un qualche comando all'amplificatore, sia attraverso il telecomando che i controlli sul frontale. Quando il comando arriva, i led si accendono per circa un secondo mostrando lo stato dell'apparecchio. Per modificare l'intensità luminosa premere i tasti "VOL+" e "VOL-" da telecomando. Ogni pressione del tasto farà variare ciclicamente la modalità dei led, come rappresentato in figura. Per uscire dalla modalità di configurazione basta premere il tasto "SET" fino a che l'apparecchio torna in modalità normale.

Volume scale selection

In this mode the input LED number two will be ON and the volume LEDs will show the volume scale currently set. Four different volume scales are available. The four curves are:

1. Volume Scale #1 – This setting is thought for general loudspeaker (fig. 1)
2. Volume Scale #2 – This setting is thought for hi efficiency loudspeaker (fig. 2)
3. Volume Scale #3 – This setting is thought to optimize loudspeaker at mid volume (fig. 3)
4. Volume Scale #4 – This setting is a linear-in-dB scale (fig. 4)
5. Volume Scale #5 – This is the DIRECT settings

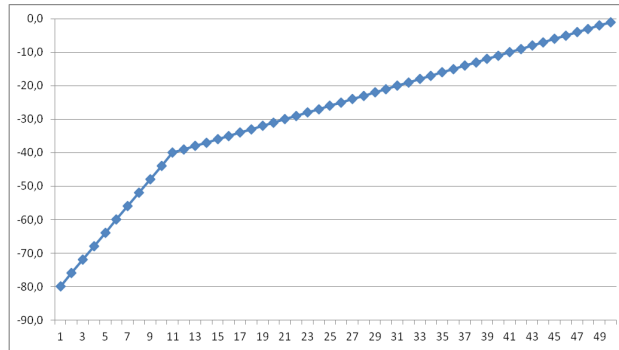


fig. 1

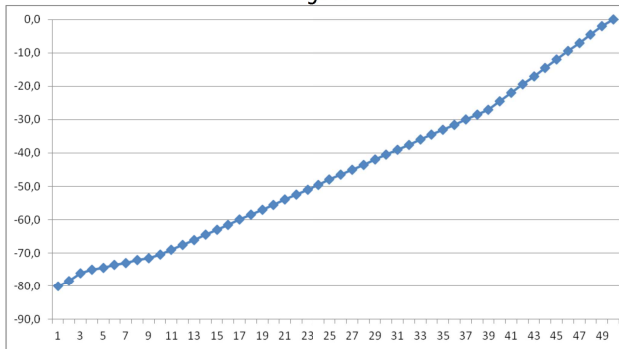


fig. 2

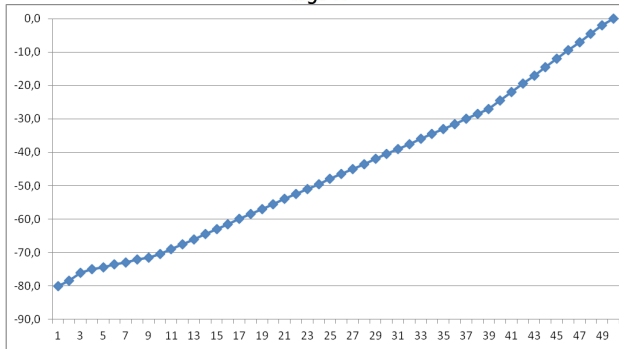


fig. 3

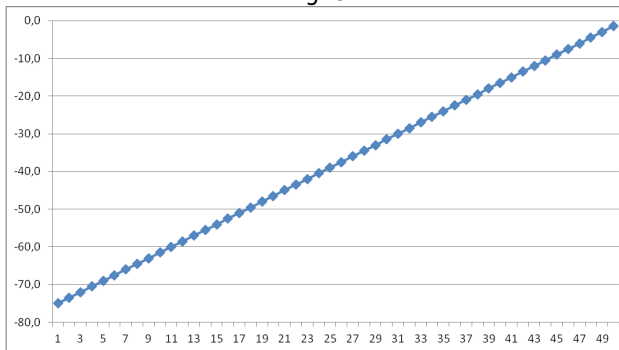


fig. 4

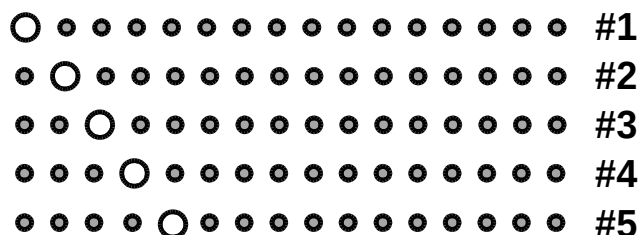


fig. 5

In fig. 5 the volume LEDs for each setting is shown. The default scale is the number 1. To modify the volume scale push the "VOL+" "VOL-" button on the remote. The fifth setting is the DIRECT configuration. In this mode the amplifier behaves as a power amplifier and the preamplifier is locked. Once you return to the normal state the third input is selected and the volume LEDs are lighted alternatively. The volume control and the input selector are disabled. To quit from the DIRECT mode it's sufficient to chose one of the four volume scales. When the right scale has been chosen press the "SET" button to go to the next function. If you don't want to change other settings than simply press the "SET" button until you exit from the "SET MODE".

NOTE = when the amplifier is in DIRECT mode the volume is at the maximum. BE CAREFUL!

Selezione Scala Volume

In questa modalità sarà acceso soltanto il LED del canale 2 ed i LED di volume indicheranno la curva attualmente impostata. Ci sono quattro curve di volume:

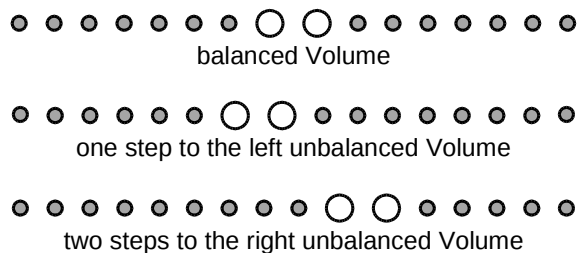
1. Curva #1 – Questa curva è adatta per i diffusori con efficienza normale (fig. 1).
2. Curva #2 – Questa curva è adatta ai diffusori ad alta efficienza (fig. 2).
3. Curva #3 – Questa curva ottimizza l'ascolto a metà volume (fig. 3).
4. Curva #4 – Questa è una curva lineare –in-dB (fig. 4)
5. Curva #5 – Questa è la modalità DIRECT

In fig. 5 sono rappresentati i LED di volume in funzione della curva scelta. La curva di default è la numero 1. Per modificare questa impostazione premeri i tasti "VOL+" e "VOL-" del telecomando. La quinta curva è la modalità DIRECT. In questa modalità l'amplificatore si comporta come un finale ed i controlli di volume e selezione dell'ingresso sono bloccati. Quando l'amplificatore è in DIRECT, una volta usciti dal menù dei settaggi, l'unico ingresso funzionante è il tre e la barra dei LED di volume sono accesi alternativamente. Per uscire dalla modalità DIRECT è sufficiente scegliere una qualsiasi curva di volume fra la numero uno e la numero quattro. Quando è stata scelta la curva desiderata basta premere il tasto "SET" per passare alla funzione successiva. Per uscire dalla modalità di configurazione basta premere il tasto "SET" fino a che l'apparecchio torna in modalità normale.

NOTA = Quando l'amplificatore è in modalità DIRECT il volume è al massimo. FATE ATTENZIONE!

BALANCE setting

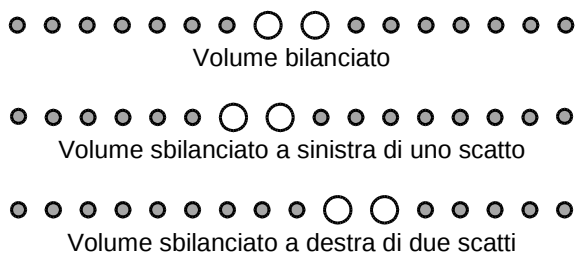
This function permits to balance the two channels. In this mode the input LED number three will be ON and the volume LEDs will show the balance currently set. To change the balance simply press "VOL+" or "VOL-". The Volume LEDs will display the current settings of the balance according to the figure below (three examples).



When the right balance has been chosen press the "SET" button to exit the SET MODE.

Regolazione del BALANCE

Questa [funzione permette di regolare il bilanciamento fra i due canali](#). In questa modalità sarà acceso solo il LED dell'ingresso numero 3 mentre la barra dei LED di volume indicherà l'impostazione di bilanciamento corrente. Per cambiare il bilanciamento basta premere i tasti "VOL+" o "VOL-". Di seguito sono mostrati tre esempi.



Quando il giusto bilanciamento è stato raggiunto premere SET per uscire dalla modalità di configurazione.

Alarms

In case of a malfunction condition the control disconnect the loudspeakers and turn off the power stage.

To show the user the alarm condition the Maestro Anniversary uses specific LED configurations.

In case of an alarm condition we recommend to turn off the unit as soon as possible by the rear main switch.

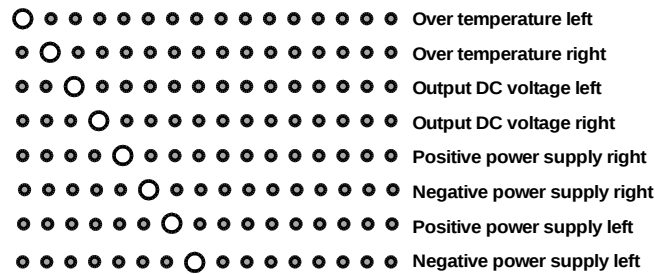
When the unit is in protection mode no operation is allowed.

The conditions that cause the unit to enter protection mode are:

1. DC VOLTAGE on the loudspeaker outputs.
2. POSITIVE or NEGATIVE power supply fault..
3. OVER TEMPERATURE.

these condition can be both on the left and the right channel.

Below the Volume LED bar configurations used to indicate the different alarms are shown:



Segnalazioni Allarmi

Nel caso di condizioni di malfunzionamento il controllo dell'apparecchio provvederà a disconnettere i diffusori e a spegnere l'alimentazione degli stadi di potenza.

Per la segnalazione degli allarmi il Maestro Anniversary utilizza i Led del volume che verranno accesi in particolari configurazioni.

Si raccomanda di spegnere subito l'apparecchio qualora entrasse in protezione.

Quando l'apparecchio è in protezione non è possibile effettuare nessuna operazione.

Le segnalazione di Allarme previste nel Maestro Anniversary riguardano:

1. *TENSIONE CONTINUA* sui diffusori.
2. *TENSIONE POSITIVA* o *NEGATIVA* degli stadi di potenza troppo bassa o assente.
3. *SOVRATEMPERATURA* dei finali.

Queste condizioni sono indicate sia per il canale destro che per il sinistro

Di seguito sono mostrate le combinazioni dei led per indicare la tipologia di allarme:



Technical information

To have detailed technical information please visit the website: www.audioanalogue.com where you can also register for the newsletter service to be continually informed about all of Audio Analogue's new products, news and all technical stuff published on the website.

Informazioni tecniche

Per ricevere informazioni tecniche dettagliate visitate il sito www.audioanalogue.com dove potrete iscrivervi al servizio newsletter mediante il quale essere sempre aggiornati riguardo ai nuovi prodotti Audio Analogue. Inoltre vi verranno segnalate tutte le documentazioni tecniche pubblicate sul sito.

ATTENTION : The Maestro Anniversary is not designed to sustain continuously its maximus output power. High power sine wave tests over a load of 8Ω or less must be evaluated for short time or the over-temperature protection will shut-down the amplifier.

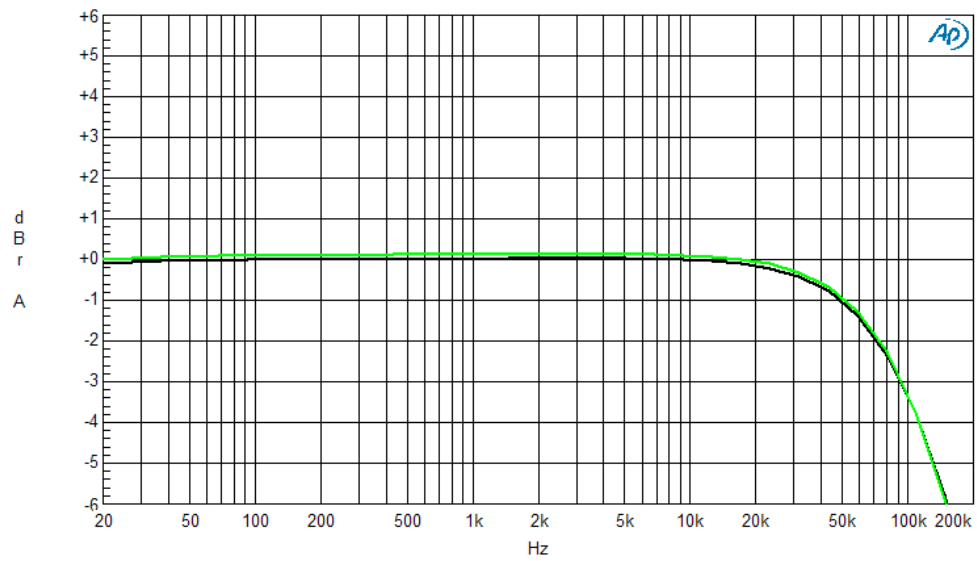
ATTENZIONE: Il Maestro Anniversary non è stato progettato per sostenere la massima potenza di uscita in modo continuativo. I test ad alta potenza con onde sinusoidali su carichi di 8Ω o meno devono essere condotti per breve tempo altrimenti interverranno le protezioni di sovra-temperatura.

Technical Data

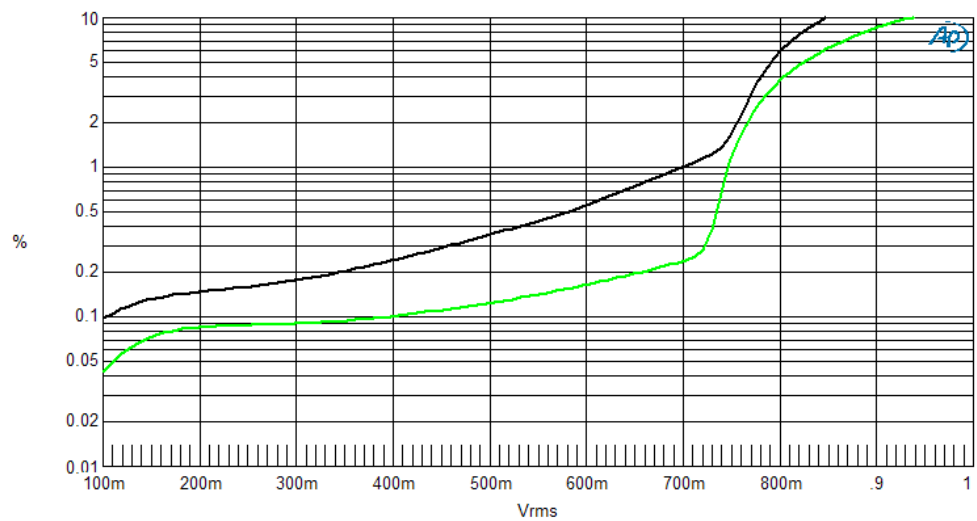
Parameter	Measurement conditions	Value
Channels:	-	2
Input impedance	-	47 k Ω
Max input signal		6V _{rms}
Power on 8 Ω load:	One channel working, 230V line	150W @ 1% THD + N
Power on 4 Ω load:	One channel working, 230V line	300W @ 1% THD + N
Power on 2 Ω load:	One channel working, 230V line	500W @ 1% THD + N
Sensitivity	8 Ω output nominal power	720mV _{RMS}
Frequency Responce	Attenuation 0dB, -3dB band	90KHz
Output resistance	2 Ω nominal power and 1kHz	0.2 Ω
Input Noise:	Band limits 0Hz-80kHz A-weighted	$\approx 20\mu V$ $\approx 10\mu V$
Signal/noise ratio:	Attenuation: 0dB A weighted referred to 8 Ω load nominal power	≈ 100 dB
Standby power consumption:	230VAC	<1W

Specifiche Tecniche

Parametro	Condizioni di misura	Valore
Numero di canali:	-	2
Impedenza di ingresso	-	47 k Ω
Massimo segnale di ingresso		6V _{rms}
Potenza su carico da 8 Ω	Un canale in funzione	150W @ 1% THD + N
Potenza su carico da 4 Ω	Un canale in funzione	300W @ 1% THD + N
Potenza su carico da 2 Ω	Un canale in funzione	500W @ 1% THD + N
Sensibilità	Potenza nominale su 8 Ω	720mV _{RMS}
Risposta in frequenza	Attenuazione 0dB, Banda a -3dB	90KHz
Resistenza di uscita	Potenza nominale su 2 Ω ad 1kHz	0.2 Ω
Livello di rumore	Limiti di Banda 0Hz-80kHz Pesato A	$\approx 20\mu V$ $\approx 10\mu V$
Rapporto Segnale Rumore (SNR)	Attenuazione 0dB, riferito alla potenza nominale su 8 Ω , pesato A	≈ 100 dB
Assorbimento in standby:	230VAC	<1W

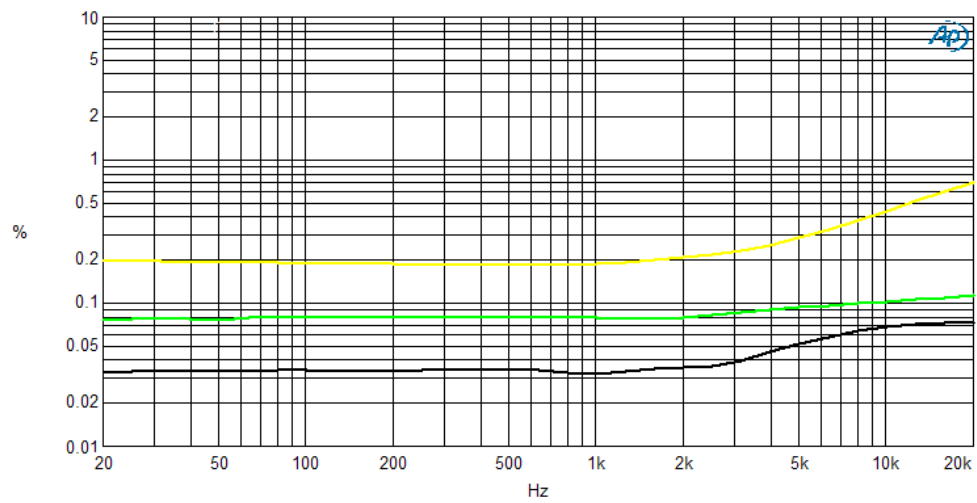


1W frequency response right plus left channel - Risposta in frequenza ad 1W canale destro e sinistro



T.H.D.+N vs. Input Amplitude @ 8Ω (20kHz black, 1kHz green)

T.H.D + N rispetto alla tensione di ingresso su 8Ω (20kHz curva nera, 1kHz curva verde)



T.H.D.+N vs. frequency @ 8Ω (1W black, 10W green, 150W yellow)

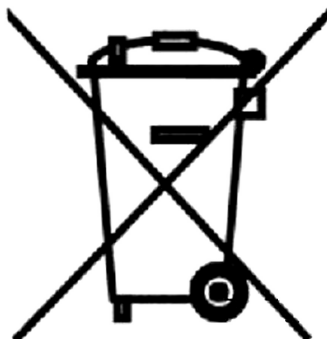
T.H.D + N rispetto alla frequenza su 8Ω (1W curva nera, 10W curva verde e 150W curva gialla)

TROUBLESHOOTING

Symptom	Cause	Remedy
No led on No sound	Power cord incorrectly plugged in	Make sure the power cord is correctly plugged into the wall outlet
	Burned-out fuses	Check fuses in the fuse panel above the IEC inlet (after unplugging the power cord from the wall outlet) and replace them with new ones of the same type
No sound	Low volume	Turn volume knob right
	Faulty or incorrectly plugged signal connectors between integrated amp. and the sources	Check cables and their connection
	Off or incorrectly selected source	Check if the source is on and active and if it is correctly selected using the in selector
	Faulty or incorrectly plugged power cords between the integrated amplifier and the speakers	Check cables and their connection
Remote controller doesn't work	No battery/ worn-out battery	Place/replace battery (2 'AAA' batteries)
	You're standing too far or on an exceeding angle from the front panel	Get closer to the unit or reduce angle
If the suggested remedies do not work or the problem is not shown in the list above, please contact your local Audio Analogue retailer.		

RICERCA GUASTI

Sintomo	Causa	Rimedio
Nessun led acceso Nessun suono	Cavo di alimentazione non inserito correttamente	Controllare che il cavo di alimentazione di rete sia ben inserito nell'amplificatore e nella presa di rete
	Fusibili bruciati	Controllare i fusibili nel portafusibili (dopo aver staccato il cavo di alimentazione dalla presa di rete) sopra la presa IEC ed eventualmente sostituire con altri dello stesso tipo
Led di un ingresso acceso Nessun suono	Volume regolato al minimo	Alzare il volume
	Cavi di segnale tra sorgente e amp. integrato non connessi correttamente oppure difettosi	Controllare lo stato dei cavi e/o la corretta connessione
	Sorgente spenta o non selezionata correttamente	Controllare che la sorgente sia accesa e attiva, e che sia selezionata correttamente con il selettore degli ingressi
	Cavi di potenza tra amp. integrato e diffusori non connessi correttamente oppure difettosi	Controllare lo stato dei cavi e/o la corretta connessione
La registrazione è impossibile	Sorgente non correttamente selezionata	Selezionare la sorgente giusta con il selettore degli ingressi e alzare sopra lo zero il livello del volume.
Il telecomando non funziona	Batterie scariche o mancanti	Inserire o sostituire le batterie (2 ministilo tipo 'AAA')
	Eccessiva distanza dal pannello frontale dell'apparecchio o angolo non corretto	Avvicinarsi di più all'apparecchio o cambiare angolo
Se i rimedi suggeriti non dovessero funzionare oppure il problema non è riportato nella lista, contattate il vostro rivenditore Audio Analogue		



Attention: Your product is marked with this symbol. It means that used electrical and electronic products should not be mixed with general household waste. There is a collection system for these products.

Attenzione: il dispositivo è contrassegnato da questo simbolo, che segnala di non smaltire le apparecchiature elettriche ed elettroniche insieme ai normali rifiuti domestici. Per tali prodotti è previsto un sistema di raccolta a parte.

A. INFORMATION ON DISPOSAL FOR USERS (PRIVATE HOUSEHOLDS)

1 In The European Union

Attention: If you want to dispose of this equipment, please do not use the ordinary dust bin.

Used electrical and electronic equipment must be treated separately and in accordance with legislation that requires proper treatment, recovery and recycling of used electrical and electronic equipment.

Following the implementation by member states, private households within the EU states may return their used electrical and electronic equipment to designated collection facilities free of charge*. In some countries* your local retailer may also take back your old product free of charge if your purchase a similar new one.

*) Please contact your authority for further details.

If your used electrical or electronic equipment has batteries or accumulator, please dispose of these separately before and according to local requirements.

By disposing of this product correctly you will help ensure that the waste undergoes the necessary treatment, recovery and recycling and thus prevent potential negative effects on the environment and human health which could otherwise arise due to inappropriate waste handling.

2. In other countries outside the EU

If you wish to discard this product, please contact your local authorities and ask for the correct method of disposal.

For Switzerland: Used electrical or electronic equipment can be returned free of charge to the dealer, even if you don't purchase a new product. Further collection facilities are listed on the home page of www.swisco.ch or www.sens.ch

B. Information on Disposal for Business Users

1. In the European Union

If this product is used for business purposes and you want to discard it:

Please contact your Audio Analogue dealer who will inform you about the take-back and recycling. Small products (and small amounts) might be taken back by your local collection facilities.

For Spain: Please contact the established collection system or your local authority for take-back of your used products.

2. In other Countries outside the EU

If you wish to discard this product, please contact your local authorities and ask for the current method of disposal.

A. INFORMAZIONI SULLO SMALTIMENTO PER GLI UTENTI (PRIVATI)

1 Nell'Unione europea

Attenzione: Per smaltire il presente dispositivo, non utilizzare il normale bidone della spazzatura!

Le apparecchiature elettriche ed elettroniche usate devono essere gestite a parte in conformità alla legislazione che richiede il trattamento, il recupero e il riciclaggio adeguato dei suddetti prodotti.

In seguito alle disposizioni attuate dagli Stati membri, i privati residenti nella UE possono conferire gratuitamente le apparecchiature elettriche ed elettroniche usate a centri di raccolta designati.*

In alcuni paesi, anche il rivenditore locale può ritirare gratuitamente il vecchio prodotto se l'utente acquista un altro nuovo di tipologia simile.*

**) Per maggiori informazioni di prega di contattare l'autorità locale competente.*

Se le apparecchiature elettriche o elettroniche usate hanno batterie o accumulatori, l'utente dovrà smaltirli a parte preventivamente in conformità alle disposizioni locali.

Lo smaltimento corretto del presente prodotto contribuirà a garantire che i rifiuti siano sottoposti al trattamento, al recupero e al riciclaggio necessari prevenendone il potenziale impatto negativo sull'ambiente e sulla salute umana, che potrebbe derivare da un'inadeguata gestione dei rifiuti.

2 In paesi che non fanno parte dell'UE

Se si desidera eliminare il presente prodotto, contattare le autorità locali e informarsi sul metodo di smaltimento corretto.

Per la Svizzera: Le apparecchiature elettriche o elettroniche possono essere restituite gratuitamente al rivenditore, anche se non si acquista un prodotto nuovo. Altri centri di raccolta sono elencati sulla homepage www.swiso.ch o di www.sens.ch.

B. INFORMAZIONE SULLO SMALTIMENTO PER GLI UTENTI COMMERCIALI

1. Nell'Unione Europea

Se il prodotto è impiegato a scopi commerciali. Procedere come segue per eliminarlo.

Contattare il proprio rivenditore Audio Analogue che fornirà informazioni circa il ritiro del prodotto. Potrebbero essere addebitate le spese di ritiro e riciclaggio. Prodotti piccoli e quantitativi ridotti potranno essere ritirati anche dai centri di raccolta locali.

Per la Spagna: Contattare il sistema di raccolta ufficiale o l'ente locale preposto al ritiro dei prodotti usati

2. In paesi che non fanno parte dell'UE

Se si desidera eliminare il presente prodotto, contattare le autorità locali e informarsi sul metodo di smaltimento corretto.

AUDIO ANALOGUE

Distributed by:

AF GROUP SRL

www.audioanalogue.com

info@audioanalogue.com